



Programação

CIRANDAS (modalidade presencial) – CIDECSUL / FURG, Campus Carreiros

Trabalhos Selecionados:

CIRANDA - Sala 1 – 30/11 às 10h

O LOBO ANTIECOLÓGICO NA PELE DO CORDEIRO ECOLÓGICO: EDUCAÇÃO POPULAR E AMBIENTAL DA *INDIGNAÇÃO OU DA BARBÁRIE?* - Samuel Crissandro Tavares Ferreira

REPRESENTAÇÕES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA: ESCRAVIDÃO, ÁFRICA E PRECONCEITO - Darcylene Pereira Domingues e Júlia Silveira Matos

INCLUSÃO COM SABEDORIA - Márcia Metz de Vargas

A IMPOSIÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO - Gabriel Germano Porto, Bruna do Sacramento Duarte e Mauricio Rekowsky Bistrichi

O ESTADO DA QUESTÃO: ALGUMAS POSSIBILIDADES E RESULTADOS - Anderson Luiz Gonzalez e Kamila Lockmann

ARTE COMO INCLUSÃO: POSSIBILIDADES PARA UMA DOCÊNCIA TRANS(FORMADORA) – Renata Silveira De Souza

CIRANDA - Sala 2 – 30/11 às 10h

CONTEXTUALIZAR O CURRÍCULO DE CIÊNCIAS NA ESCOLA DO CAMPO: O DISCURSO COLETIVO DE *PROFESSORES* – Sinara da Silva Chagas, Maritza Costa Moraes e Ana Carolina de Oliveira Salgueiro de Moura

LUGARES POTENTES PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL - Sabrina Meirelles Macedo e Narjara Mendes Garcia

PROCESSOS DE IN/EXCLUSÃO NAS LICENCIATURAS DA FURG - Andressa Nunes Martins e Kamila Lockmann

O PLANEJAMENTO DIDÁTICO E A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE NO ESTÁGIO *SUPERVISIONADO* - Leonardo da Silva Greque Junior, Claudia da Silva Cousin e Cristiano Quaresma de Paula

VIVÊNCIAS DE JUVENTUDES EM PERIFERIAS URBANAS DA CIDADE DO RIO GRANDE – RS – Leonardo Da Silva Greque Junior e Cristiano Quaresma de Paula

SIGNIFIC(ARTE): A HISTÓRIA DO OBJETO COMO PARTE DE SI - Denner Rodrigues Goulart e Laura Laco Barbosa

Cirandas Sala 3 – 30/11 às 10h

ATIVIDADES EM MUSEUS E OS LIVROS DIDÁTICOS - Nathalia Vieira Ribeiro e Darcylene Pereira Domingues

TERRITORIALIDADES FORMATIVAS NO CONTEXTO PANDÊMICO: O CASO DO GRÊMIO ESTUDANTIL DA *ESCOLA AUGUSTO DUPRAT* - Camila Pinheiro de Lima e Luiz Paulo da Silva Soares

ENTRE CORPOS, ÁGUAS E FOGOS: O TOQUE DA POESIA DE AUTORIA FEMININA - Lorena Luana Dias da Silva

RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID DURANTE O ENSINO REMOTO - Angélica Leivas Pereira e Cássio Azzi Nunes

DEAMBULAÇÕES E SOBRE-VIVÊNCIAS: CAMINHOS PARA A ARTE-EDUCAÇÃO SENSÍVEL – Tatiane Carijio Zucchetti, Mariana da Rocha Silva e Cláudio Tarouco de Azevedo

Cirandas Sala 4 – 30/11 às 16h30

CARTOGRAFIA DE UM ENTORNO SIMBÓLICO: CONSTRUÇÃO DE UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL *ATRAVÉS DA VIVÊNCIA* COTIDIANA - Matheus Moreira Maia

O ESTÁGIO CURRICULAR EM LÍNGUA INGLESA NO MODELO REMOTO: THE ENGLISH EXPRESS *MODULE 01* - Luísa De Souza Mello, Lorenza Borba Santos e Rafaela Pedroso de Oliveira

QUÍMICA, ARTE E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES DO ENEM: POSSIBILIDADES DE INTERFACES *PEDAGÓGICAS* - Marcelo Dias Rodrigues, Aline Machado Dorneles e Danielle Monteiro Behrend

A CONSTRUÇÃO DO JORNAL DO CAIC: UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA CONEXÃO ENTRE *COMUNIDADE E ESCOLA* - Raissa Silveira Garcia e Fernanda da Fonseca Pereira

PROJETO DIREITO SOCIAIS DE MULHERES E MENINAS: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE AS AÇÕES NO CAIC - Alessandra Borges da Silva e Fernanda da Fonseca Pereira

RE-EXISTÊNCIAS E SOBRE-VIVÊNCIAS: ESCUTAS MARGINAIS NA/DA CIDADE - Tatiane Carijio Zucchetti e Vânia Alves Martins Chaigar

Cirandas Sala 5 – 30/11 às 16h30

GUIA RÁPIDO PARA IDENTIFICAÇÃO DE TUBARÕES E RAIAS DA COSTA SUL DO BRASIL: O ZINE DE PESQUISA EM ARTES COMO MEIO DE DIÁLOGO ENTRE A PESQUISA EM ARTE PÚBLICA E OCEANOGRAFIA BIOLÓGICA - EXTRAPOLANDO OS MUROS DA UNIVERSIDADE - Juliana D'elia e Janice Martins

PIXO, GRAFFITI E AS TAGS: UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DA ARTE URBANA FORA DOS ESPAÇOS *TRADICIONAIS* - Leonardo dos Santos Tavares e Natalia Reis



[ENTRE]LINHAS ATRAVESSADAS: PRENEDEDORES EXISTENCIAIS E A PRODUÇÃO DOS SENTIDOS - Rafaela Alves de Oliveira Monteiro, Isadora Brum Dias e Juliana Tibinkowski Costa Farias

PARIR, ESTUDAR E AMAR: UMA NARRATIVA DA RECÉM PARIDA EM SUA JORNADA ACADÊMICA – Ana Roberta Machado Siqueira

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: DIALOGANDO COM PAULO FREIRE - Daiane Ferreira Ferreira e Elaine Corrêa Pereira

GINCANA AMBIENTAL MULTIDISCIPLINAR EMEF ANA NERI - Lúcia Patrícia Pereira Dorneles e Fernanda Farias Oliveira

Cirandas Sala 6 – 30/11 às 16h30

TRABALHO DOCENTE E O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS DURANTE O ENSINO REMOTO *EMERGENCIAL NA CIDADE DE FORTALEZA* - Antonio Jorge Ferreira Severino e Cecília Oliveira Boanova

O CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO (CEMED/UFNT) E A CRIAÇÃO DO ACERVO DE MEMÓRIA *ESCOLAR EM UMA ESCOLA PÚBLICA NO NORTE DO TOCANTINS* - Lionete Da Silva Sousa e Lisiane costa claro

COMPREENDENDO A CIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA - Jaqueline Rosa Borges, Fabricio Paula de Souza e Vanessa Lessa de Freitas

PESQUISA PARTICIPATIVA NAS ESCOLAS DO CAMPO DE RIO GRANDE/RS: ALGUMAS PERCEPÇÕES - Fabricio Paula De Souza, Liliane Silva de Antiqueira e Elaine Corrêa Pereira

INCLUSÃO COM SABEDORIA - Kimberly Nunes Ernesto, Hellen Santos e Odair Nunes

RESSIGNIFICANDO MEMÓRIAS DE UMA AMIZADE: DESCOBRINDO QUE OS OBJETOS TAMBÉM *PODEM SE TORNAR ARTE* - Jenaina Pinto Duarte e Denner Rodrigues Goulart